REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y EN SU NOMBRE

LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CONFIERE EL TÍTULO DE

Maestra en Artes Plásticas y Visuales

A

Viviana del Pilar Vargas Pinzón

Con C.C. No. 53.006.422 de Bogotá

QUIEN CUMPLIÓ CON LAS CONDICIONES ACADÈMICAS REQUERIDAS.
EN TESTIMONIO DE ELLO OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., A LOS 19 DÍAS DEL MES DE Julio DE 2012

RECTOR

SECRETARIO GENERAL

DECANO DE LA FACULTAD

SECRETARIO ACADÉMICO

Registro No FAA 0583 Folio No. 583 Libro No. 2

No. 9014

UFBA - Universidade Federal da Bahia

Histórico Escolar - Emitido em: 12/07/2021 às 11:02

Dados Pessoais

Nome: **Viviana Del Pilar Vargas Pinzón** Matrícula: **218122284**

Data de Nascimento: **16/11/1982** Local de Nascimento:

Filiação: **LIGIA PINZÓN**
MARIO VARGAS

Nº DO CPF: **082.752.811-64**

Dados do Vínculo do Discente

Programa: **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (PPGAV)**

Curso: **MESTRADO EM ARTES VISUAIS**

Base Legal: **Nº609**

Currículo: **M101011** Status: **DEFENDIDO**

Área de Concentração: **Linguagens Visuais Contemporâneas**

Linha de Pesquisa: **PROCESSOS CRIATIVOS NAS ARTES VISUAIS**

Orientador: **2307197 - ERIEL DE ARAUJO SANTOS**

Forma de Ingresso: **Seleção Para Pós-Graduação**

Ano/Período Ingresso **2018.1** Mês/Ano Inicial: **ABR/2018** Mês Atual: **40º**

Suspensões: **0 meses**

Prorrogações: **12 meses** Tipo Saída:

Mês/Ano de Saída: Data da Defesa: **17/12/2020**

Disciplinas/Atividades Cursadas/Cursando

Início	Fim		Componente Curricular	Turma	CH	Freq %	Nota	Situação
04/2018	08/2018	EBA790/20151	PESQUISA ORIENTADA	--	0	--	--	APROVADO
04/2018	08/2018	EBAA01/20151	TEORIAS DAS ARTES VISUAIS	--	68	100,0	9.0	APROVADO
04/2018	08/2018	EBAA02/20151	METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE	--	68	100,0	8.3	APROVADO
04/2018	08/2018	EBAA56/20181	TE - CURADORIA E EXPOGRAFIA	--	68	4,1	9.0	APROVADO
08/2018	01/2019	EBA526/20151	TEORIA E TECNICA DE PROCESSOS ARTISTICOS	01	68	94,6	10.0	APROVADO
08/2018	04/2019	EBA531/20151	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEA	01	68	100,0	10.0	APROVADO
08/2018	12/2018	EBA790/20151	PESQUISA ORIENTADA	--	0	--	--	APROVADO
08/2018	12/2018	EBA791/20151	TIROCINIO DOCENTE ORIENTADO	--	0	--	--	APROVADO
08/2018	12/2018	EBA792/20151	PROJETO DE DISSERTACAO	--	0	--	--	APROVADO
08/2018	03/2019	EBAA48/20151	TE-FOTOGRAFIA ENTRE PARÊNTESES:NARRATIVAS VISUAIS	01	68	100,0	8.0	APROVADO
02/2019	07/2019	EBA790/20151	PESQUISA ORIENTADA	--	0	--	--	APROVADO
09/2019	11/2019	EBA794/20151	EXAME DE QUALIFICACAO	--	0	--	--	APROVADO
03/2020	12/2020	EBA790/20151	PESQUISA ORIENTADA	--	0	--	--	APROVADO
03/2020	12/2020	EBAA06/20151	DEFESA PUBLICA DA DISSERTACAO	--	0	--	--	APROVADO
03/2020	12/2020	PPGAV001	TRABALHO DE CONCLUSÃO	--	0	--	--	APROVADO

Equivalências:

Cumpriu EBAA01/20061 - TEORIAS DAS ARTES VISUAIS (68h) através de EBAA01/20151 - TEORIAS DAS ARTES VISUAIS (68h)

Cumpriu EBAA02/20061 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE (68h) através de EBAA02/20151 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM/E SOBRE ARTE (68h)

Cumpriu EBA526/20071 - TEORIA E TECNICA DE PROCESSOS ARTISTICOS (68h) através de EBA526/20151 - TEORIA E TECNICA DE PROCESSOS ARTISTICOS (68h)

Universidade Federal da Bahia

Histórico Escolar - Emitido em: 12/07/2021 às 11:02

Nome: **Viviana Del Pilar Vargas Pinzón** Matrícula: **218122284**

Dados da Defesa

Título: **PAISAGENS DE POEIRA PARA UNA POÉTICA DA DISTÂNCIA**

Palavras-Chave: **Espaço, paisagem, pó, desenho por deposição, arte, imagem, fotografia.**

Páginas: **130** **Data:** **17/12/2020**

Grande Área: **Lingüística, Letras e Artes** **Área:** **Artes**

Sub-Área: **Especialidade:**

Membros: **Presidente - 2307197 - ERIEL DE ARAUJO SANTOS - UFBA**
Interno - 2455834 - EDGARD MESQUITA DE OLIVA JUNIOR - UFBA
Externa à Instituição - ELIZABETH GARAVITO LÓPEZ

Observações:

- O registro de prorrogação de prazo para 2020.1 atende ao Art. 2º da Resolução nº 04/2020 do CONSUNI.

- O registro de prorrogação de prazo para 2020.2 atende ao Art. 2º da Resolução nº 04/2020 do CONSUNI.

Atenção, este histórico possui uma verificação automática de autenticidade e consistência, sendo portanto dispensável qualquer assinatura . Para verificar sua autenticidade entre em https://sigaa.ufba.br/sigaa/documentos informando a matrícula, data de emissão e o código de verificação: c6b1475c0c. SUPAC/CARE

La República de Colombia

y en su nombre

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

Con personería jurídica 1379/83 del Ministerio de Educación Nacional debidamente aprobado por el Acuerdo ICFES No. 132 de 1981,

Confiere a

Viviana Del Pilar Vargas Pinzón

identificado(a) con C.C. No. 53.006.422 *Bogotá, D. C.*

Por haber terminado satisfactoriamente y cumplido con todos los requisitos establecidos en las normas legales y reglamentarias, el Título de Técnico Profesional en:

Diseño Gráfico

en constancia le otorga el presente diploma en Bogotá, *D. C.*

Marzo 28 de 2003

Rector

Secretario General

Decano

Anotado en el Folio No. 5625 *del libro de registro No.* 0003

C I D E M O S

CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA

LA CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA
Nit. 804.000.939-7

LA CORPORACIÓN CIDEMOS es una institución social, no gubernamental comprometida con el diseño, la formulación, implementación, seguimiento y evaluación, sistematización y publicación de procesos y proyectos de investigación, educación, formación, consultoría, coordinación interinstitucional e intersectorial, comunicación y nuevas tecnologías, organización, participación social, fortalecimiento e infraestructura comunitaria, incidencia jurídica y políticas públicas, estudios socioeconómicos, atención humanitaria, logística social, promoción de la salud, atención psicosocial, seguridad alimentaria, turismo cultura, deporte y desarrollo económico y humano en contextos urbanos o rurales dirigidos a diversos sectores, poblaciones de los niveles comunitarios e institucionales de ámbitos públicos y privados, orientados a la construcción de un modelo de sociedad fundada en la democracia, los derechos humanos, la justicia social, la ética y la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental y el reconocimiento de la diversidad cultural y la equidad de género y generación.

VIVIANA DEL PILAR VARGAS PINZON, identificada con **cédula de ciudadanía N° 53.006.422** expedida en la Ciudad de Bogotá, se desempeñó durante los meses de junio y julio de 2020, como JURADA Y ASESORA DE PROYECTOS CULTURALES EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, en el marco del Programa Generaciones Sacúdete (Generaciones 2.0) – Boyacá y ArteLab - Laboratorio Itinerante de Artes sin Fronteras, bajo los términos y condiciones de operación diseñados por CIDEMOS.

Se expide la presente a solicitud del interesado a los 24 días del mes de agosto de dos mil veinte.

ATENTAMENTE,

Adriana Lozano Pacheco
Coordinadora General
Fijo: 6401601 | Móvil: 318 456 1335
Email: cidemosbogota@cidemos.org

C I D E M O S

CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA

LA CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA
Nit. 804.000.939-7

LA CORPORACIÓN CIDEMOS es una institución social, no gubernamental comprometida con el diseño, la formulación, implementación, seguimiento y evaluación, sistematización y publicación de procesos y proyectos de investigación, educación, formación, consultoría, coordinación interinstitucional e intersectorial, comunicación y nuevas tecnologías, organización, participación social, fortalecimiento e infraestructura comunitaria, incidencia jurídica y políticas públicas, estudios socioeconómicos, atención humanitaria, logística social, promoción de la salud, atención psicosocial, seguridad alimentaria, turismo cultura, deporte y desarrollo económico y humano en contextos urbanos o rurales dirigidos a diversos sectores, poblaciones de los niveles comunitarios e institucionales de ámbitos públicos y privados, orientados a la construcción de un modelo de sociedad fundada en la democracia, los derechos humanos, la justicia social, la ética y la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental y el reconocimiento de la diversidad cultural y la equidad de género y generación.

VIVIANA DEL PILAR VARGAS PINZON, identificada con **cédula de ciudadanía N° 53.006.422** expedida en la Ciudad de Bogotá, se desempeñó desde **Marzo 04 de 2014 hasta noviembre 30 de 2017**, como ARTISTA FORMADORA DEL AREA DE ARTES PLASTICAS. Desarrollando actividades de Formación Artística y Social en colegios distritales de la Ciudad de Bogotá, bajo los términos y condiciones de operación diseñados por el programa jornada escolar complementaria 40x40 en convenio con el Instituto Distrital de la Artes IDARTES.

Se expide la presente a solicitud del interesado a los 3 días del mes de mayo de dos mil veintiuno.

ATENTAMENTE,

Adriana Lozano Pacheco
Coordinadora General
Fijo: 6401601 | Móvil: 318 456 1335
Email: cidemosbogota@cidemos.org

MUSEU DE ARTE
DA BAHIA
1918 - 2018

CARTA DE ANUÊNCIA

O Museu de Arte da Bahia, sediado à Av. Sete de Setembro, 2340, Corredor da Vitória, Salvador-Bahia, através de seu diretor, sr. Pedro Arcanjo, CPF 065.097.465-49 atesta a pauta da "Salinha de Exposição Temporária" do dia 18 de outubro de 2018 ao dia 16 de novembro de 2018 para a Exposição "Ciudad Latina", da artista plástica colombiana Viviana del Pilar Vargas Pinzón, Identidade: 53006422, Cpf: 082.752.811-64.

Pedro Arcanjo
Diretor do Museu de Arte da Bahia

Pedro Arcanjo
Diretor



Pilar Vargas
Soportes artísticos
20015 - 2016- 2017

Biografía

(Bogotá, 1982) Artista plástica y visual de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

PILAR VARGAS



Sabana periférica, 2014
Polvo sobre cartón

Periferia, a partir de recorridos realizados en las localidades de Rafael Uribe Uribe, Usme y en Soacha, realicé una serie de dibujos donde observé la transformación del espacio urbano. Esta ocurre sin que los habitantes de la ciudad se percaten de este fenómeno expansivo que elimina fronteras verdes y destruye montañas dejando enormes geometrizaciones y vacíos en el paisaje. Examinando estos dibujos en mi taller en Soacha, advertí que el polvo era algo que estaba presente en el ambiente de todos los lugares donde iba, pero sobre todo en mi lugar de trabajo. Desde entonces recojo el polvo y utilizarlo como material, dejándolo caer en el papel creando nuevos dibujos. Los resultados son una serie de imágenes en las que el polvo me permite generar una memoria de ese paisaje destruido que vuelve convertido, y hace parte de los mismos materiales de construcción con los que expanden la ciudad (arena, cemento, piedra, gravilla), y que flotan en el espacio evidenciando el tiempo, la destrucción y la polución que flota permanentemente en el ambiente de la ciudad haciendo parte del aire que respiramos.

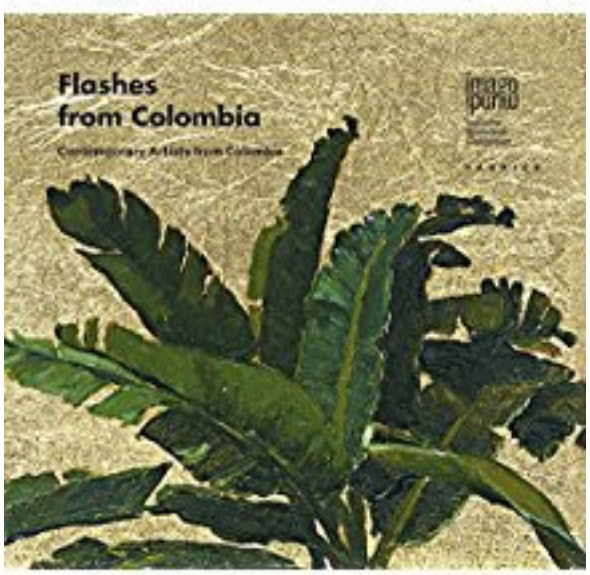


Prensa ArtBo Artecámara 2014

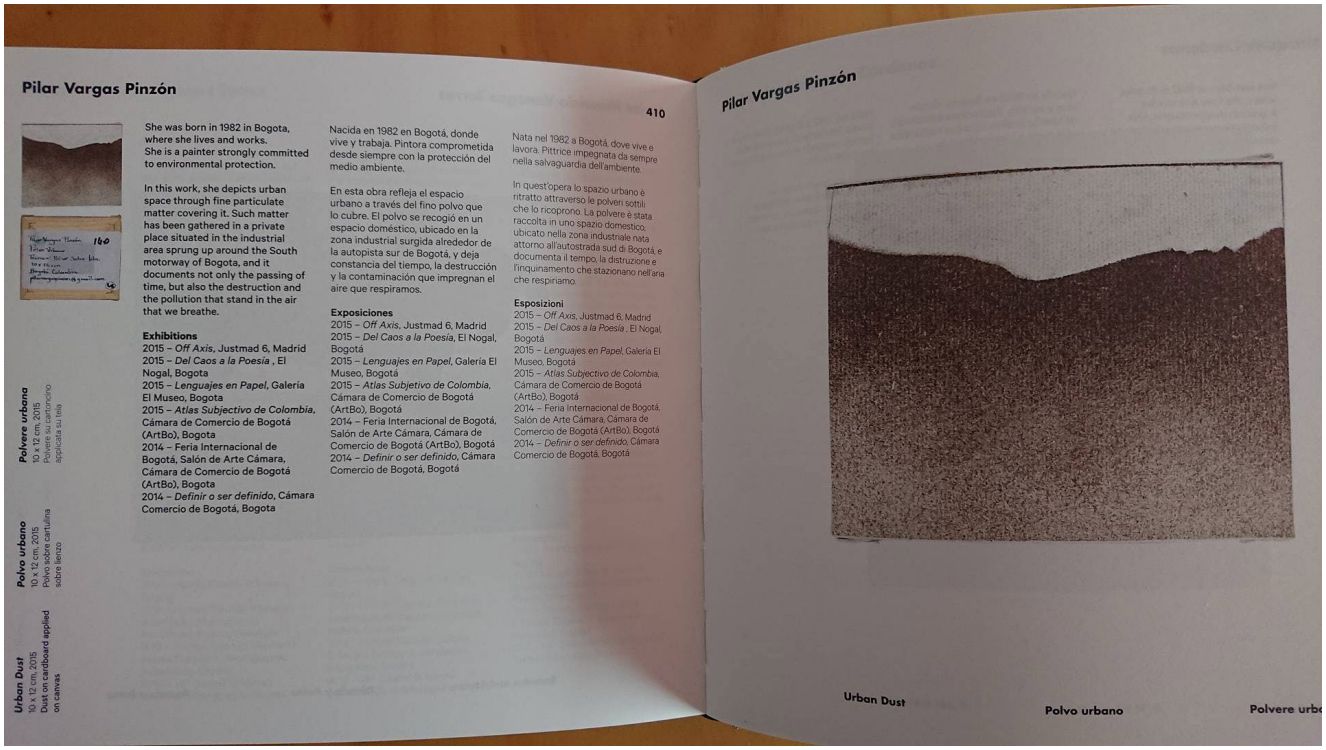
https://universes.art/es/art-destinations/colombia/bogota/artbo/2014/tour/artecamara/pilar-vargas/
https://images.cdn-eltiempo.com/bogota/visitantes-de-la-feria-artbo/14752582
https://www.kienyke.com/kamara/la-emocion-de-llegar-a-los-diez-anos-de-artbo/
https://www.flickr.com/photos/artboenlinea/15618654702/in/photostream

2015

Publicación de libro flashes from colombia
obra parte de la colección Luciano Benetton
Bienal de Venecia Italia 2015



Portada e interior del libro



imago mundi

Luciano Benetton Collection

Certificado de participación

La Fundación Luciano Benetton certifica que

PILAR VARGAS PINZON

Partecipò en el Projecto Imago Mundi

Realizado en Colombia en el mes de Marzo 2015

www.imagomundiart.com

Luciano Benetton

MAS : ARTE CONTEMPORÁNEO
BOGOTA, COLOMBIA

CERTIFICACION DE EXHIBICIONES

MAS ARTE CONTEMPORÁNEO ACTUANDO COMO DEPARTAMENTO DE ARTE DE **MAS DISEÑO EU** NIT 900147234-3, CERTIFICA QUE LA ARTISTA PILAR VARGAS HA PARTICIPADO CON LA GALERIA EN LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

A . POLVO ERES Y EN POLVO TE CONVERTIRAS. PILAR VARGAS + ALEJANDRO SAIZ . Una curaduría de Franklin Aguirre.
MAYO/AGOSTO 2014 . +MAS Arte Contemporaneo Galeria, cll 62 n°3-09 Bogota, Colombia.

B. JUSTMADRID 2015. Feria de arte . Febrero / Marzo 2015 . Artistas con la galería +MAS Arte Contemporaneo: PILAR VARGAS, RAFAEL GOMEZBARROS, ANTONIO CASTAÑEDA, MAX STEVEN GROSSMAN, PIEDAD TARAZONA, OMAR CASTAÑEDA, FRANKLIN AGUIRRE, HERMES BERRIO, TOXICOMANO, ALVARO PEREZ. Colegio de Arquitectos MADRID , ESPAÑA

C. SAATCHI START ARTFAIR . Septiembre 2015. Artistas con la galería +MAS Arte Contemporaneo: PILAR VARGAS, ALVARO PEREZ, FRANKLIN AGUIRRE, ROBERTO LOMBANA, SERGIO JIMENEZ, PIEDAD TARAZONA, GUILLERMO LONDOÑO. SAATCHI GALLERY, Duke of York Square, LONDON UK.

C. BARCU Art Fair . Octubre 2015. Artistas con la galería +MAS Arte Contemporaneo: PILAR VARGAS, ALVARO PEREZ, FRANKLIN AGUIRRE, PIEDAD TARAZONA, TOXICOMANO, HERMES BERRIO, GUILLERMO LONDOÑO.
Barrio La Candelaria , Bogota , Colombia.

MAS: ARTE CONTEMPORANEO
BOGOTA, COLOMBIA
www.masartecontemporaneo.com

CARLOS VARGAS
CC 77998528 BTA
DIRECTOR + MAS: ARTE CONTEMPORÁNEO
CLL62N°3-09 BOGOTA COLOMBIA



Vista exterior de la Galería Saatchi Londres Reino Unido Feria Start Septiembre de 2015.

Abajo vista del stand en la feria y la obra de Pilar Vargas Ciudad Latina en el lado derecho en la pared.

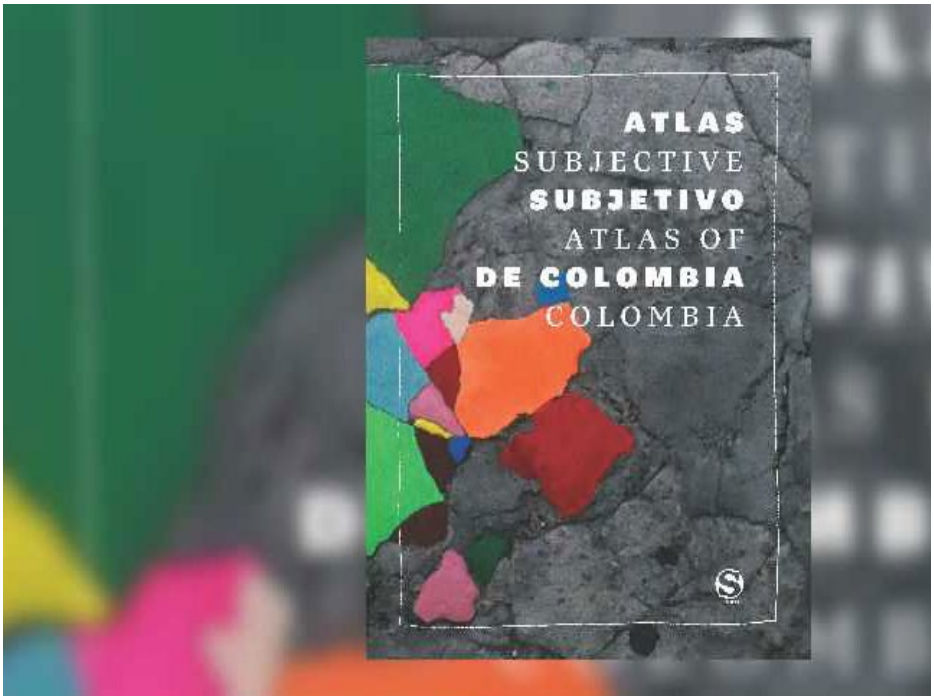


Madrid España 2015

Feria de arte Emergente Justmad 6
Sección OFF Axis Colombia
Curaduria Ramiro Camelo
https://issuu.com/celdayasociados/docs/jm6.catalogo_online
Pág 112 Galeria Más arte contemporaneo.
www.periodicoarteria.com/artistas-colombianos-en-justmad6-
http://www.portafolio.co/tendencias/perder-semana-50512

Catálogo de artista Museo Virtual de Pachuca México
https://issuu.com/muvipa/docs/catalogo2_muvipa_2016

Proyecto editorial Subjetive Atlas, este proyecto tuvo 3 exposiciones con el apoyo de La Embaja de Paises Bajos, Cámara de comercio de Bogotá sede el Salitre y Universidad de los Andes. Se desarrollo durante el 2015 con talleres de creación y 3 exposiciones en salas de cámara y comercio y en la sala SD de la Universidad de los Andes, el libro fue publicado en 2016.



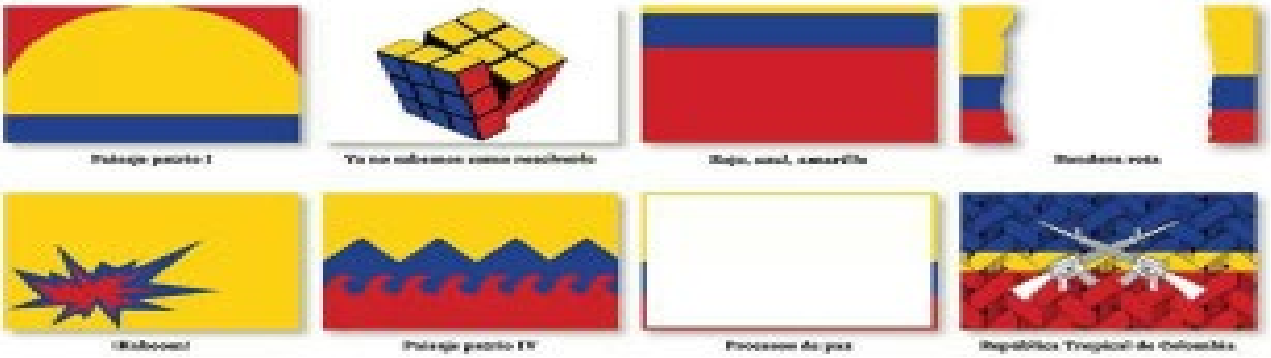


Te invitamos a la exhibición

ATLAS SUBJETIVO DE COLOMBIA

En Artecámara sede Salitre del 6 de febrero al 7 de marzo de 2015

Coctel de inauguración
Jueves 12 de Febrero '15
6 P.M.
Avenida El Dorado 68D-35 - 2do piso
Bogotá D.C.



Banderas Alternativas de José Olano, Carlos Vergara y Mario Llanos.

Desde el año 2004 se viene desarrollando una serie de Atlas Subjetivos que "mapean" un país, una región o una entidad política, a partir de las visiones personales de sus propios habitantes. Estas personas son invitadas a ilustrarnos su país desde su propia perspectiva: política, crítica, cultural, romántica, negativa o positiva. La implicación personal es el punto de partida para producir imágenes humanas, honestas y poco convencionales. Cada historia dentro de este atlas es importante en sí misma y no solamente porque los creadores las eligieron también dejan al descubierto las consecuencias de un cambio político, pero de forma discreta, implícita y no necesariamente como una meta en sí misma. En el contexto de estos atlas, las actividades cotidianas adquieren nuevos significados.

La serie creciente de atlas subjetivos es un intento de hacer contribuciones significativas al discurso sobre la formación de la imagen cultural de una manera creativa y cautivadora, pero crítica. Los atlas sirven también como una respuesta humanista a la simplificación creciente del debate político y la autocomplacencia del poder. Los libros muestran, sobre todo, una realidad compleja que va más allá de las imágenes simplistas y orgullosas de los medios. Esta potente serie de imágenes alternativas y de libre reproducción, pueden servir entonces como una fuente de inspiración y como una herramienta para que la gente pueda criticar lo aparentemente objetivo.

La edición colombiana está a cargo de un grupo de diseñadores radicados en los Países Bajos: Hugo Herrera Tobón y Monisk Driesse —promotora y co-editora del Atlas Subjetivo de México—, en asociación con la creadora del concepto original, Annelys de Vet. Esta publicación surge de un interés por abrir un debate y generar un espacio de trabajo en el que un grupo de creadores colombianos propongan, a través de imágenes nuevas, una revisión crítica y personal de distintos aspectos de la rápida evolución de la identidad colombiana, de sus costumbres, sus habitantes y sus estructuras de poder, y haga inventario de su iconografía y simbología actual. El objetivo es presentar un mapa conjunto del país, que permita al lector explorar diferentes análisis visuales, que inviten a la reflexión política, social e ideológica de la identidad cultural de Colombia y sus representaciones territoriales.

Esta exhibición recoge el desarrollo de los procesos creativos que se llevaron a cabo en el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes (Bogotá D.C.) y en el espacio de arte independiente La Usurpadora (Puerto Colombia, Atlántico) en los meses de julio y agosto de 2014. Antecediendo esta exhibición general del proyecto, una parte del desarrollo inicial se expuso ya durante el V Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía y de manera itinerante en la costa caribe colombiana.

Curaduría y dirección artística
Hugo Herrera Tobón y Monisk Driesse, en colaboración con Annelys de Vet.

Producción ejecutiva y coordinación
Hugo Herrera Tobón, Monisk Driesse.
En colaboración con Armando de la Torre y productores locales de varias instituciones colombianas.

Coordinación y producción exhibición
Artecámara, Cámara de Comercio de Bogotá:
María Elvira Quintana (Gerente de Comunicaciones)
Julie Caugnard (Directora de Artecámara)
Jairo Suárez (Coordinador de Artecámara)

Diseño gráfico y edición
Hugo Herrera Tobón, Monisk Driesse y Annelys de Vet.
En colaboración con todos los participantes.

Concepto original
Annelys de Vet

Artistas Participantes
Trio: Alina Bloch, Emma Arana, Elizabeth Bernal, Felipe Bonilla, Milena Bonilla, Kathy Rosa, Juan Pablo Bravo, Adalberto Campos, Mario Cano, Sandra Torres Castro, Felipe Giraldo, Camilo Delgado (CAMI), Natalia Dominguez Rangel, Lina Espinosa, María Elena García, Fernando García Vásquez, Diana Granados, Catalina Hernández, Iván Herrera, Maite Ibarrolle, Felipe Isaza, Tahamara Jaramillo, Mario Llanos Luna, Santiago Leal, Sergio Murillo, Diego Martín, Carola Medina, Luis Meyer, Ana Patricia Montenegro, Luis Alberto Muñoz, Mónica Naranjo, NEZU AYMO Architects, José Olano, Catalina Parra, Jonathan Peña, Juan José Pérez, Adriana Ramírez, Giovanni Ramírez, Camilo Rico, Gwendy Roco Vargas, María Isabel Rueda, Lydia Rubio, Andrea Sánchez, Pilar Vargas, Stephan Cornelio Velema, Carlos Vergara

Co-productores y aliados locales
- Departamento de Arte de la Universidad de los Andes: Lucas Ospina (director)
- La Usurpadora Espacio de Arte Independiente. María Isabel Rueda y Mario Llanos
- Fundación Trilha: Armando de la Torre (director)
- Embajada del Reino de los Países Bajos en Colombia: Natalia Román (prensa y asuntos culturales)

Organiza

Artecámara | Cámara de Comercio de Bogotá

Aliados

Universidad de los Andes | TRIDHA

CORPORACIÓN CLUB EL NOGAL
Cra. 7 No. 74 Bis, Bogotá, COLOMBIA
Teléfono: (57) 3217700 Fax: 3267727
www.clubelnogal.com

Bogotá, Marzo 6 de 2015

La Corporación Club El Nogal, hace entrega al representante **CARLOS VARGAS**, de 3 obras de arte, que hicieron parte de la exposición **"LAS CIUDADES: del caos a la poesía"**, la cual se llevó a cabo del 11 de febrero al 06 de marzo en la galería del Club.

Las obras de la artista PILAR VARGAS se entregan en perfecto estado, de acuerdo a como fueron recibidas por el personal del Club.

Adjunto ficha técnica de las obras:

Sedimento 1, 2014
Polvo y smog sobre papel

Periferia, 2014
Polvo y smog sobre papel

Usme, 2014
Polvo y smog sobre papel

Muchas gracias.

Cordial saludo,

Hildebrando Mora
Asistente cultural



LAS CIUDADES:
DEL CAOS A LA POESÍA

Inauguración
Miércoles 11 de febrero, 7 p.m.

Visita guiada:
Miércoles 18 de febrero, 5 p.m.
Galería El Nogal, piso 9

Club El Nogal • Carrera 7 No. 78-96 • Galería El Nogal
Tel. 326 7700 Exts. 1318 y 1923

2016

Para conocer el trabajo másreciente
Página oficial de la artista

https://pilarvargaspinzon.wordpress.com

Pagina del proyecto personal femenino 2016
Bienal de veneccia de Bogotá 2016

personalfemenino.wordpress.com

Fashión show
museo del traje de Bogotá
Cámara de comercio de Bogotá

2017

Sabores y Saberes
proyecto ganador del estímulo para la creación artística en lugares no convencionales loscales que resalte el sentido de pertenencia del municipio de Soacha Cundinamarca

Página del proyecto Sabores y Saberes 2017
saboresysaberessite.wordpress.com

Soportes artisticos PIlar Vargas

Te invitamos a la **exhibición**

ATLAS SUBJETIVO DE COLOMBIA

En **Artecámara** sede **Salitre** del **5 de febrero** al **7 de marzo** de **2015**



Paisaje patrio I



Ya no sabemos como resolverlo



Rojo, azul, amarillo



Bandera rota



¡Kaboom!



Paisaje patrio IV



Procesos de paz



República Tropical de Colombia

Banderas Alternativas de **José Olano**, **Carlos Vergara** y **Mario Llanos**.

Curaduría y dirección artística
Hugo Herrera Tobón y Moniek Driesse, en colaboración con Annelys de Vet.

Artistas Participantes
Trixi Allina Bloch, Emma Anna, Elizabeth Bernal, Felipe Bonilla, Milena Bonilla, Kathy Bossa, Juan Pablo Bravo, Adalberto Camperos, Mario Cano, Sandra Teresa Castro, Felipe Ginebra, Camilo Delgado (CAMO), Natalia Domínguez Rangel, Lina Espinosa, María Elena García, Fernando García Vásquez, Diana Granados, Catalina Hernández, Iván Herrera, Maite Ibarreche, Felipe Isaza, Tahuanty Jacanamijoy, Mario Llanos Luna, Santiago Leal, Sergio Mantilla, Diego Mariño, Carola Medina, Luis Meyer, Ana Patricia Montenegro, Luis Alberto Muñoz, Mónica Naranjo, NEZU AYMO Architects, José Olano, Catalina Parra, Jonathan Peña, Juan José Pérez, Adriana Ramírez, Giovanni Randazzo, Camilo Rico, Gwendy Rozo Vargas, Maria Isabel Rueda, Lydia Rubio, Andrea Sánchez, Pilar Vargas, Stephan Cornelio Velema, Carlos Vergara

Inauguración
Jueves 5 de Febrero '15
6 P.M.
Avenida El Dorado 68D-35
1er piso
Bogotá D.C.

Organiza
Artecámara | Cámara de Comercio de Bogotá

Aliados
Universidad de los Andes – Facultad de Artes y Humanidades
TriDHA
MinCultura – Ministerio de Cultura
Reino de los Países Bajos

ARTBO

ARTECÁMARA

Un programa de
Cámara de Comercio de Bogotá

ISBN 2346-0741

PILAR VARGAS

—

Esta bogotana, nacida en 1982, es egresada de Artes Plásticas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su trabajo se ha desarrollado a partir de la ciudad, la naturaleza y el paisaje, a través de medios como la pintura, el dibujo, la instalación y la cerámica. Ha desarrollado proyectos en residencias, como la beca de creación Cafetín o ser derivado de la Fundación Pilarimus en 2014, y ha participado en diversas exposiciones como Plataforma 2 (2014) y Panorama 2 (2013).

—

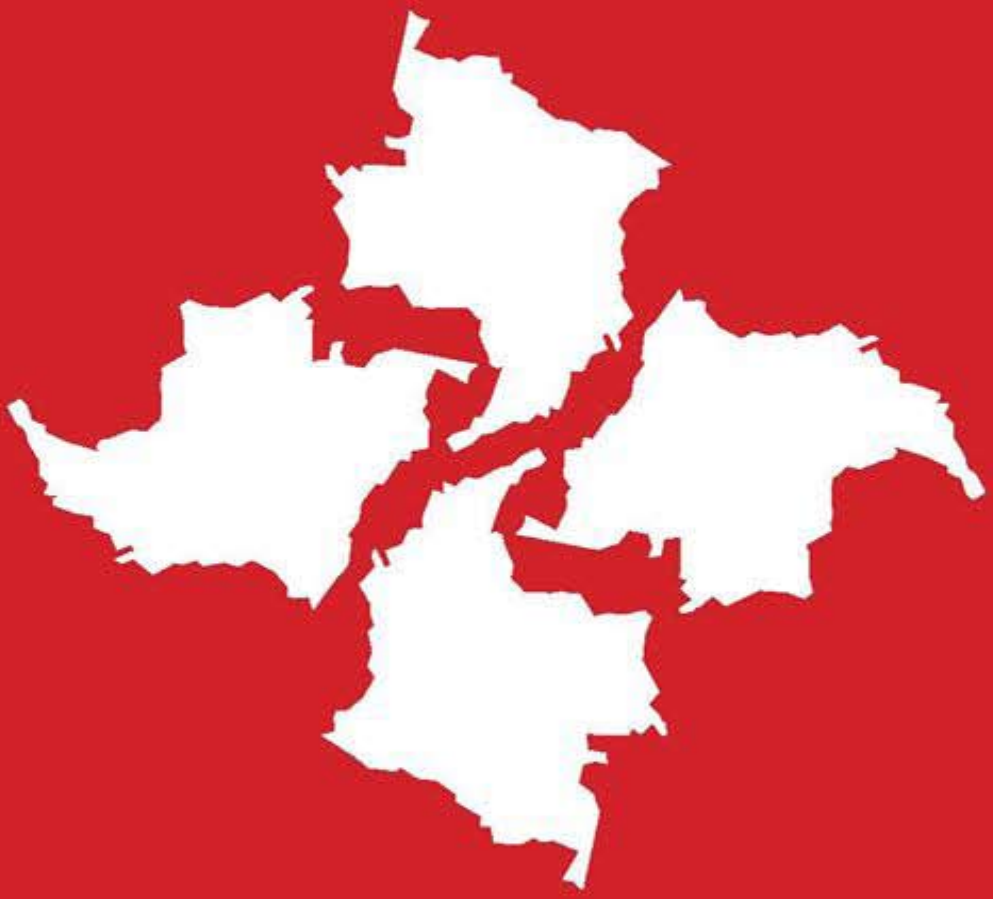
El proyecto Periferia llama la atención sobre la eliminación de las fronteras verdes y la destrucción de las montañas. El polvo omnipresente en la ciudad, así como en su propio sitio de trabajo, se convierte en el material para configurar nuevos dibujos. El polvo conmemora el paisaje destruido, a la vez que referencia los mismos materiales de construcción con los que se expande la ciudad (arena, cemento, piedra, gravilla), que flotan en el espacio y hacen parte del aire que respiramos.



Periferia, Bogotá, 2014
Polvo sobre papel
200 x 400 cm

El Departamento de Arte de la Universidad de los Andes
y el 5o. Simposio Ibero-americano de historia de la cartografía
invitan a la exhibición colectiva

ATLAS SUBJETIVO DE COLOMBIA



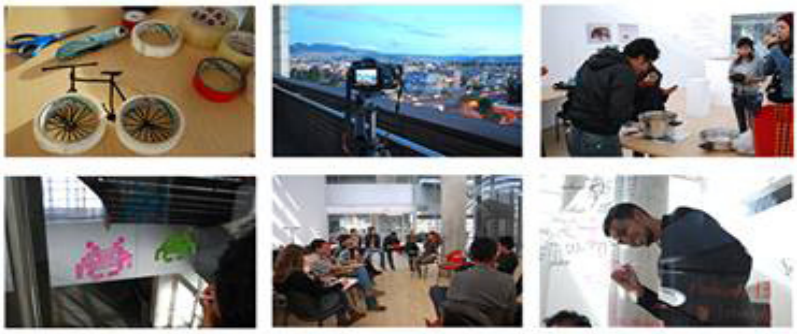
Del 24 de septiembre al 3 de octubre de 2014
Sala de exposiciones Julio Mario Santodomingo
Calle 21 Nª 1 -20 - Bogotá D.C

Universidad de los Andes
Facultad de Artes y Humanidades

La Usurpadora

TrIDHA

el ecosistema creativo
Parămus
y los creativos de la
ATC: Definir o Ser Definido



Fernando Medina, Sergio Jimenez, Pilar Vargas, Sandra Castro, Fernando Atehortua, Jeisson Otalora, María F. Cristancho, Juliana Serrano, Alejandra Rojas, Camilo Guerra, Alfonso Ordoñez, Marcela Díaz,Carolina Rubio, Omar David Bernal, Andrea Ortíz, Said Jarrim, Rodolfo López, Jaqueline Tovar, Miguel Kuan y Mateo Cohen

lo invitan al evento de cierre en el que se visibilIzarán los hallazgos más relevantes del proceso colectivo

Sábado 17 de Mayo, 2014 /// 3 - 7pm
Sála Artecámara Kennedy
Avenida Carrera 68 No. 30 - 15 Sur

"La lucha por la definición es verdaderamente la lucha por la vida misma"
Thomas Stephen Szasz

Definir o Ser Definido fue una puesta en escena de procesos creativos individuales que dentro de un contexto colectivo estuvieron abiertos a la interpelación del público general.

Evento de Cierre:

3:00pm Arepas, pasabocas y vino
4:00pm Papilas Tropicales - Tuberculitis! Experiencia de cocina con tubérculos del altiplano
6:30pm Rata con Rata: el cielo de las ratas, accion ruidosa

Artecámara | Cámara de Comercio de Bogotá

Parămus ecosistema creativo

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ HUMANA
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES


DIÁLOGOS+01
ALEJANDRO
SAIZ
PILAR
VARGAS
INAUGURACIÓN
MARTES 13 DE MAYO
730PM
CLL 62 N3-09
CHAPINERO ALTO
+
MAS: ARTE CONTEMPORANEO
BOGOTÁ, COLOMBIA
BOGOTÁ BEER COMPANY



CASACANO

ESPACIOS DE ARTE

invita a la inauguración de la
exposición colectiva con

Adriana Arango · Beatriz E Orozco · Caroline Peña
Diana Sánchez · Francia Villabona
Juanita Mora · Juliana Ríos · Mónica Naranjo
Mónica Pulido · Natalia Castillo · Pilar Vargas
Silvana Fajarado · Vanessa Ardila · Yennifer Cano

www.casacano.co / tel 3126008

Abril 9 2014 / 7 pm
Carrera 7A 69-45
Bogotá, Colombia

Cámara de Comercio de Bogotá

NIT. 860.007.322-9

Bogotá, 14 de agosto de 2014

A quien interese

Por medio de la presente, certifico que la señora **Viviana Del Pilar Vargas Pinzón,** con C.C. 53006422 de Bogotá, ha sido parte de la segunda promoción del programa **Artecamara Tutor** de la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB) cuyo objetivo es identificar, agremiar, formar y proyectar artistas de las comunidades ubicadas en el sur de Bogotá.

La señora Vargas recibió 128 horas de formación gratuita con el Maestro Franklin Aguirre para optimizar sus procesos de creación y participó con su obra en el maratón de arte "Diaporama 3" en la Sede Chapinero de la CCB el 27 de julio 2013, en la exposición colectiva "Panorama 2" en la sala de exposiciones de la Sede Kennedy de la CCB, del 12 de octubre al 9 de noviembre 2013 y, en la exposición colectiva "Plataforma 2" en la sala de exposiciones de la Sede Chapinero de la CCB, del 6 al 22 de marzo 2014.

Durante ese tiempo, la señora Vargas se ha caracterizado por su responsabilidad, seriedad y cumplimento con el proceso.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado con destino a fines personales.

Atentamente,

Julie Cangrand
Directora Artecámara
Cámara de Comercio de Bogotá

Artecámara | Cámara de Comercio de Bogotá

Síguenos en:

Inauguración
"Panorama 2 Bosa y Tunjuelito"

Apreciado(a):
@INFOA

Asista a este evento y conozca los proyectos de los **29 artistas** de Bosa y Tunjuelito pertenecientes a la segunda promoción del programa **Artecámara Tutor 2013.**

Esta iniciativa, liderada por la Cámara de Comercio de Bogotá, cuenta con la asesoría del artista **Franklin Aguirre** y apoya el talento que emerge en las localidades del Sur de Bogotá.



Copa de vino

Evento sin costo - Cupo limitado

Fecha:	Sábado, 12 de octubre de 2013
Hora:	3:00 p.m. a 7.00 p.m.
Lugar:	**Cámara de Comercio de Bogotá,** Sede Kennedy Av. Carrera 68 No. 30-15 Sur

Exposición abierta hasta el 9 de noviembre

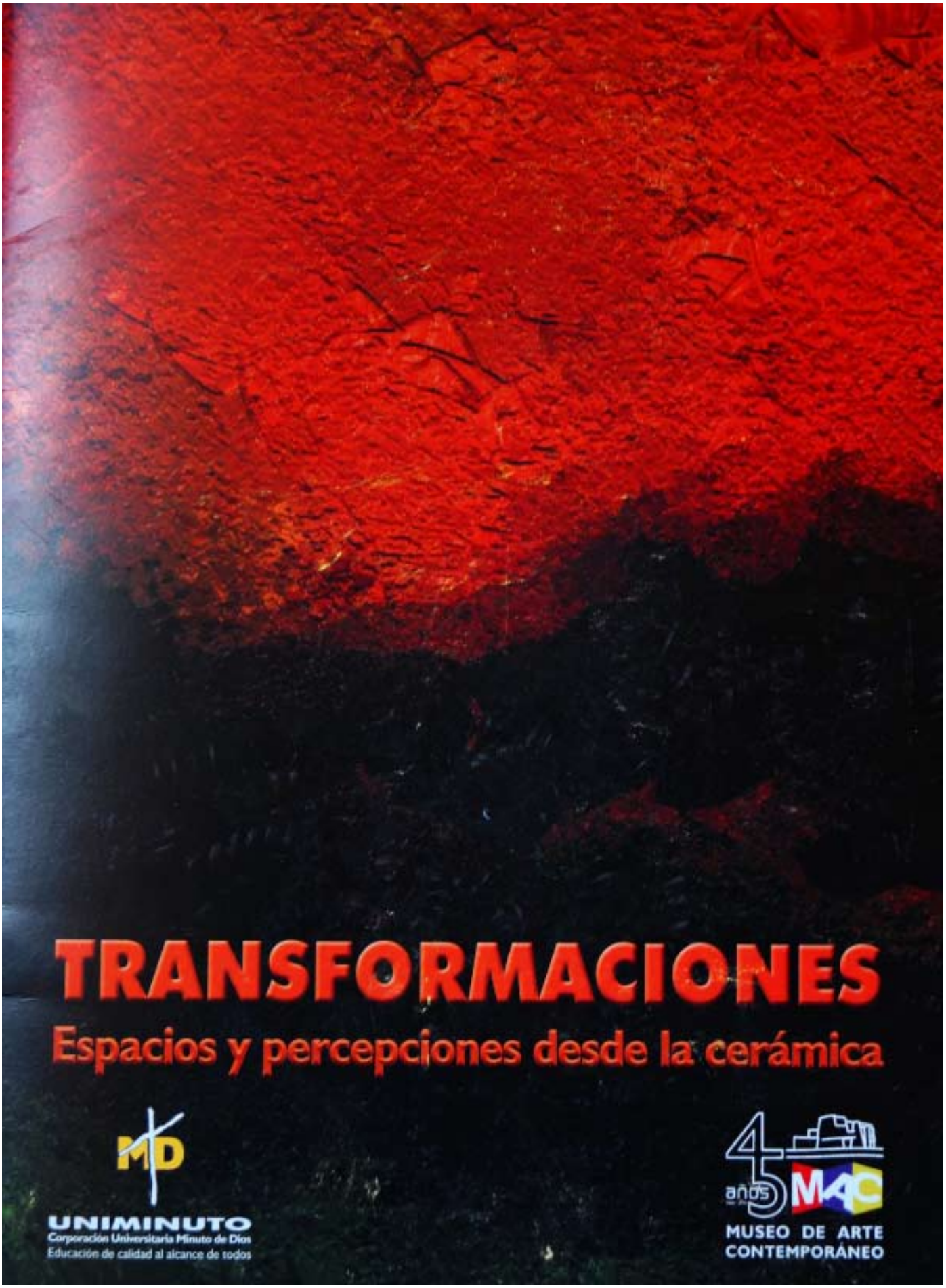
Más información



PLATAFORMA 2

BOSA + TUNJUELITO + KENNEDY

JUEVES 6 DE MARZO DE 2014
7:30 PM / ENTRADA LIBRE
CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ
SEDE CHAPINERO
CALLE 67 CON CARRERA 9a (ESQUINA).



TRANSFORMACIONES

Espacios y percepciones desde la cerámica

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

45 años
MAC
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

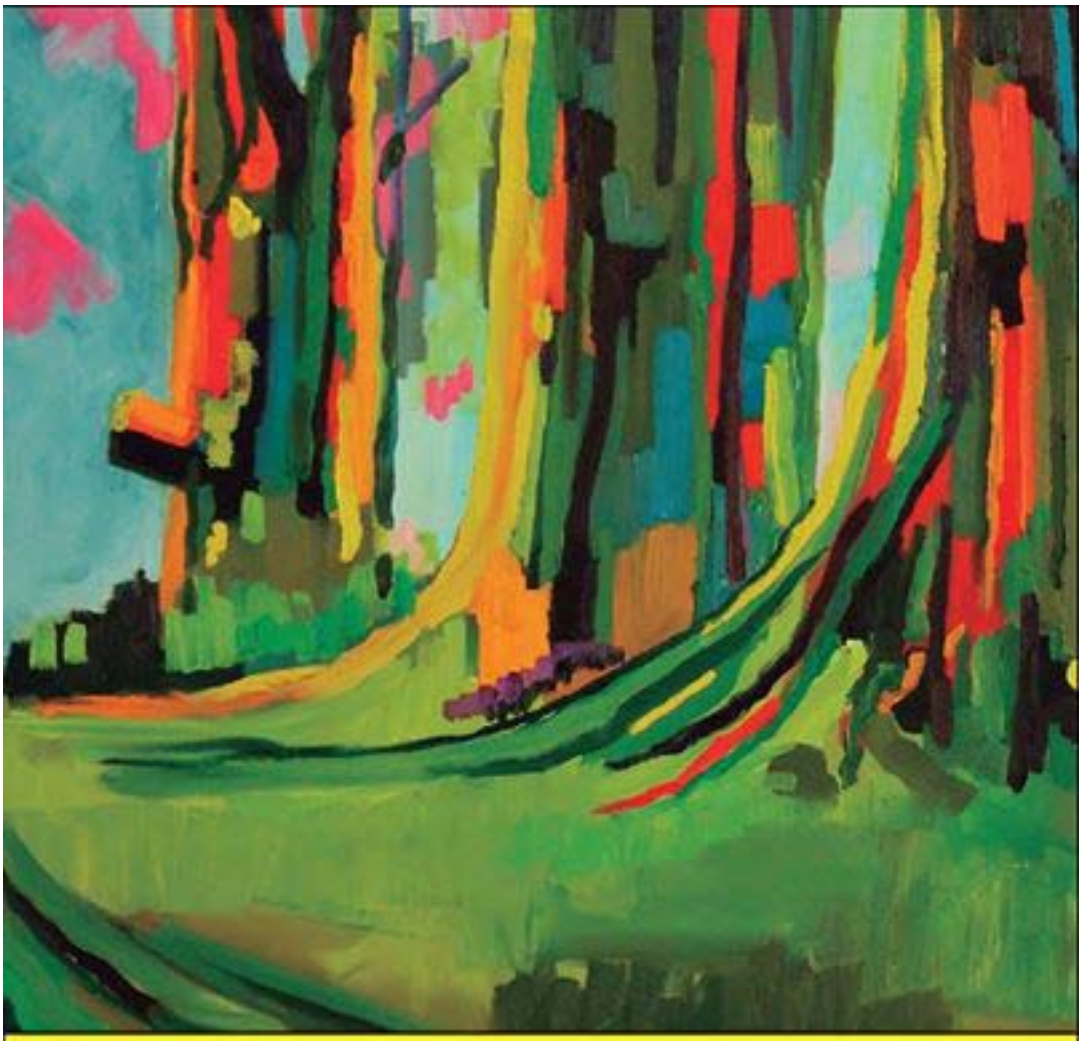
istas / Artistas / Ar

Andrea Echaveri
Beatriz Daza
Carolina Ponce de León
Cristóbal Schievenin
Edgar Tafur (colectivo)
Estela de Merello
Harold Muñoz
Leopoldo Richter
Luz Edna Londoño
María Cristina Isaza
Mireya Baglieto
Nelly Sarmiento
Nuvia de Bonilla
Tatiana Granados
Tina Vallejo

Andreina Urrieta
Angela María Cadena Gómez
Ary Bejarano Giraldo
Ayda María Tafur Ospina
Camilo Pérez González
Carol Young
Carolina Echeverri
Carolina Restrepo Montoya
Claudia Gutiérrez
Cristi Ramírez Sierra
Charles Michel Rojas
Clara Inés Ensuncho Enciso
Denisse Estefanía Grasse
Diana Cristina Abisambra
Diana Lorena Caballero
Dilma Valderrama Gil
Diana Cerón
Hernán Pardo Caicedo
Iván Castellanos
Jaime Villa
Jerena Russo
Jimmy Ramírez Giraldo
Jorge Pérez B.
José Manuel Gutiérrez
Juanita Richter Freund
Luis Fernando Botero Páez
Luz Edna Londoño
Manuela García Cano
Marcela Moreno Restrepo
Marcela Wolcott
María Margarita Casas Isaza
Mercedes Marín Nieto
Natalia La Rotta Zawah
Nelly Sarmiento
Nidia Naranjo
Nubia Roncancio
Omaira Arraya Pedraza
Oscar Alonso Garcia
Patricia Ortiz
Raúl Gerlis
Pedro Loukota
Pilar Vargas Pinzón
Steven Vergara Orjuela
Tina Vallejo
Umberto Casas
Verónica Trujillo
Ximena Ramírez Salazar
Yamile García Bustamante



TRANSFORMACIONES DELATIERRAALFUEGO



BOSQUE PARA PENSAMIENTO INTERIOR

Pilar Vargas Pinzón

Inauguración Sábado 10 de Marzo, 2012 - Hora: 2 pm

Apertura 7 de marzo, cierre 12 de marzo

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (MAC)

Carrera 74 No. 82A - 81

Tel: 2525890

http://www.flickr.com/photos/pilarvargaspinzon/

La Universidad Autónoma del Estado de México

otorga la presente

CONSTANCIA

A: PILAR VARGAS PINZON

P or haber participado en la exposición colectiva "***Apuntes cotidianos***" llevada a cabo del 9 de diciembre del 2010 al 17 de enero del 2011, como parte del intercambio cultural y académico entre la Facultad de Artes - ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, Colombia y la Facultad de Artes de la UAEM.

Atentamente

Patria, Ciencia y Trabajo

"2010 Bicentenario de la Independencia Nacional y Centenario de la Revolución Mexicana"

MTRO. EDGAR MIRANDA ORTIZ
DIRECTOR

FACULTADEAR-TES

MTRO. GUSTAVO SANABRIA
COORDINADOR SALA DE EXPOSICIONES ASAB

MTRO. FERNEY SHAMBO
COORDINADOR PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES



EL CENTRO CULTURAL BACATÁ AGRADECE SU PARTICIPACIÓN EN EL XIV SALÓN DE ARTISTAS FUNZANOS

DADO EN FUNZA CUNDINAMARCA
EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2011

MARCELA JÁUREGUI
DIRECTORA CENTRO CULTURAL BACATÁ

CENTRO CULTURAL BACATÁ

ALCALDIA DE FUNZA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES _ ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Premio Lorenzo Jaramillo
2011 9ª Versión

Alvaro Echeverry

Pilar Vargas Pinzón

LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Facultad de Artes - ASAB
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales
EL JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

Se complacen en invitar a la exposición

NATURALEZAS CONTENIDAS

Inauguración: Miércoles 2 de Junio - 2:30 pm
Exposición abierta al público
del 2 al 11 de Junio
Av. Calle 63 No 68-95
Valor: $ 2.000

Diana Quintana
Pilar Vargas
Stiven Vergara
Juan Sebastian Ramírez
Isabel Cuellar
Hernán Pulga
Juan José López
Juan Manuel Viteri
Diana Castellanos
Karina Torres
Paola Vargas
Jennifer Rugelis
Ivan Fernando Rodríguez
Gabriela Bernal
Jhillmer Jaramillo
Dilma Valderrama
Curadora y Docente

Facultad de Artes ASAB
Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis

Diseño: Pilar Vargas, Paola Vargas y Hernán Pulga




BOGOTÁ
BICENTENARIO
La Alcaldía Local de Chapinero y la
Corporación Convivencia
CERTICA A:
Semana
AL ROSA
VIVO
2010
Iguales en Derechos
Pilar Vargas
cc 53006422 de Bogotá
Por su participación en la Semana al Rosa Vivo: Iguales en Derechos 2010, realizada en el parque Julio Florez
del 28 de Junio al 3 de Julio de 2010.
BLANCA INES DURAN HERNANDEZ
Alcaldesa Local de Chapinero
VELIA MAGNOLIA CACERES HENAO
Representante legal Convivencia
Corporación Convivencia
ALCALDÍA MAYOR
BOG

arte documental

arte documental

Coloquio de **Arte y Cultura Contemporáneos**
Semana **Audiovisual – ASAB**
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales
Universidad Distrital FJC

En el marco de Beeld voor Beeld

Festival Internacional
Documental sobre
Diversidad Cultural 2009

CERTIFICAN QUE:

PILAR VARGAS

Participó con la obra: MAQUETA SANTO

SAVAN

Eddy Appels
Director Festival Beeld Voor Beeld

Jan Willem Meurkens
Coordinador Festival Beeld Voor Beeld Colombia

María José Arbeláez
Coordinadora Centro de Producción Audiovisual APV

Elizabeth Garavito
Coordinadora Subcomité Investigación APV

Bogotá D.C. - 13 al 18 de Octubre de 2009

Facultad de Artes-ASAB

CENTRO EDUCATIVO
COLOMBO LATINO

NIT. 860.519.150-6

Aprobado Oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional
Educación Básica Preescolar, Básica Primaria, Secundaria.
Educación Media con Énfasis en Bellas Artes.
Resolución No. 000243 del 9 de Mayo de 2000.

LA SUSCRITA RECTORA Y SECRETARIA DE LA INSTITUCION

CERTIFICAN

Que **VARGAS PINZON VIVIANA DEL PILAR** con C.C. N° 53006422 de Bogotá firmo contrato laboral por 10 meses como docente de Artes Plásticas en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria a partir del 01 de Febrero al 30 de Noviembre con un horario de 6:45 am a 3:00pm para el año lectivo 2013.

La anterior se expide a solicitud del interesado a los 04 días del mes de Marzo de 2013.

Atentamente

FANNY ESCOBAR DE PORRAS
Rectora

CLAUDIA JANNETH LOPEZ E.
Secretaria

SAN JOSÉ
FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUCIÓN TECNOLÓGICA
PERSONERÍA JURÍDICA 14878/84 M.E.N. RESOLUCIÓN 08034/93 M.E.N. RESOLUCIÓN 412 DEL 06 DE FEBRERO DE 2007 M.E.N
NIT. 860.524.219-5

EL DEPARTAMENTO DE TALENTO HUMANO

HACE CONSTAR QUE

La señora ***VIVIANA DEL PILAR VARGAS*** , identificada con cédula de ciudadanía No. 53.006.422 de Bogotá, presta sus servicios profesionales en esta Institución como ***DOCENTE TALLERISTA*** para el Convenio de Asociación No 981 de 2013 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes- IDARTES y la Fundación de Educación Superior San José- FESSANJOSE.

Año	Fecha Iniciación y Terminación	Clase de Contratación
2013	Octubre 15 a Febrero 15 de 2014	Contrato Civil de Prestación de Servicios
2014	Febrero 16 a junio 15 de 2014	Contrato Civil de Prestación de Servicios

Por concepto de sus honorarios recibe una suma mensual de ***$1.015.000.oo (UN MILLON QUINCE MIL PESOS M/CTE).***

Esta certificación se expide a solicitud del interesado, a los 07 días del mes de Mayo de 2014.

Atentamente,

MARIA EULALIA ARIAS Z.
Dpto. Talento Humano

Crear Jugando

- Pedagogía de la expresión -

Certificación

Por medio de la presente certificamos que **PILAR VARGAS PINZÓN** identificada con C.C. 53.006.422. de Bogotá trabajó en *Crear Jugando*, desempeñándose como tallerista en diferentes áreas artísticas como pintura, dibujo, talleres de papel maché, plastilina, máscaras, entre otros.

El trabajó lo realizo con niños-niñas y jóvenes entre los 5 y 16 años de edad desde el 1 de marzo de 2011 hasta el 16 de marzo de 2012 demostrando ser una persona seria, responsable y cumplidora de sus deberes, caracterizándose por desempeñar su trabajo con creatividad y sensibilidad

Para constancia se firma a los 16 días del mes de mayo de 2012, por solicitud de la interesada.

Crear Jugando
JUNTA DIRECTIVA

MARTHA VILLAMIZAR QUINTERO.
DIRECTORA GENERAL

"FUNSELUZ"

Fundación para la Formación Integral de la Infancia y la Comunidad, Semillas de luz.

CERTIFICA QUE:

Que, **Viviana del Pilar Vargas Pinzón**, Identificada con cedula de ciudadanía numero **530006422**de Bogotá laboro en esta fundación como auxiliar comunitario, desde el 2 de agosto 10 de de 2009 hasta el 31 de marzo de 2012.Bajo el contrato de trabajo voluntario, con una asignación mensual de $535.000. Durante el tiempo que laboro en la FUNSELUZ, realizo las siguientes funciones:

- ✓ Creación y organización de eventos comunitarios
- ✓ Prestar asistencia integral a niños y niñas de la comunidad en todas sus dimensiones (físico, cognitivo, afectivo, social y ambiental).
- ✓ Crear espacios físicos de encuentro para promover los derechos de la infancia, la juventud y la comunidad, en especial a poblaciones vulnerables.
- ✓ Incentivar el respeto y protección del medio ambiente y la ecología a los niños, niñas, a la familia y la comunidad.
- ✓ Promoverá los valores de liderazgo, solidaridad, respeto, participación democrática y la responsabilidad social.

Durante el tiempo que laboro en la fundación conservo una conducta intachable con un alto sentido de responsabilidad y colaboración.

Se expide a solicitud de la interesada a los cuatro (15) días del mes de mayo de dos mil doce (2012).

Cordialmente.

Jenny Atehortua G.

Jenny Atehortua Gómez Fiscal

A QUIEN INTERESE

Por este medio **La Corporación Movimiento por la Vida con NIT 800109074-7** hace constar que el señor (a) **Viviana del Pilar Vargas** identificado (a) con CC 53'006.442 de Bogotá prestó sus servicios en esta organización como Tallerista de Artes Plásticas en el proyecto CAS 035 con la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe, cuyo objeto planteó "Aunar esfuerzos y recursos técnicos, administrativos y económicos para fortalecer diez clubes juveniles e infantiles existentes en la localidad de Rafael Uribe Uribe por medio de estrategias lúdicas, pedagógicas, recreativas, deportivas y psicosociales para garantizar derechos en el marco de la política pública de juventud y el plan de desarrollo local", durante el periodo del 08 de mayo del 2012 al 08 de enero de 2013 (01-08-13) terminando la relación laboral por finalización del convenio.

Hacemos constar que durante dicho periodo demostró ser una persona responsable, eficiente, honesta, preparada y altamente capacitada para cargo que se le asigne.

Se expide la presente a los 23 días de enero del 2013 a petición del interesado (a).

Atentamente,

NELLY LUCIA GUZMAN GARCIA
Directora (Representante Legal)